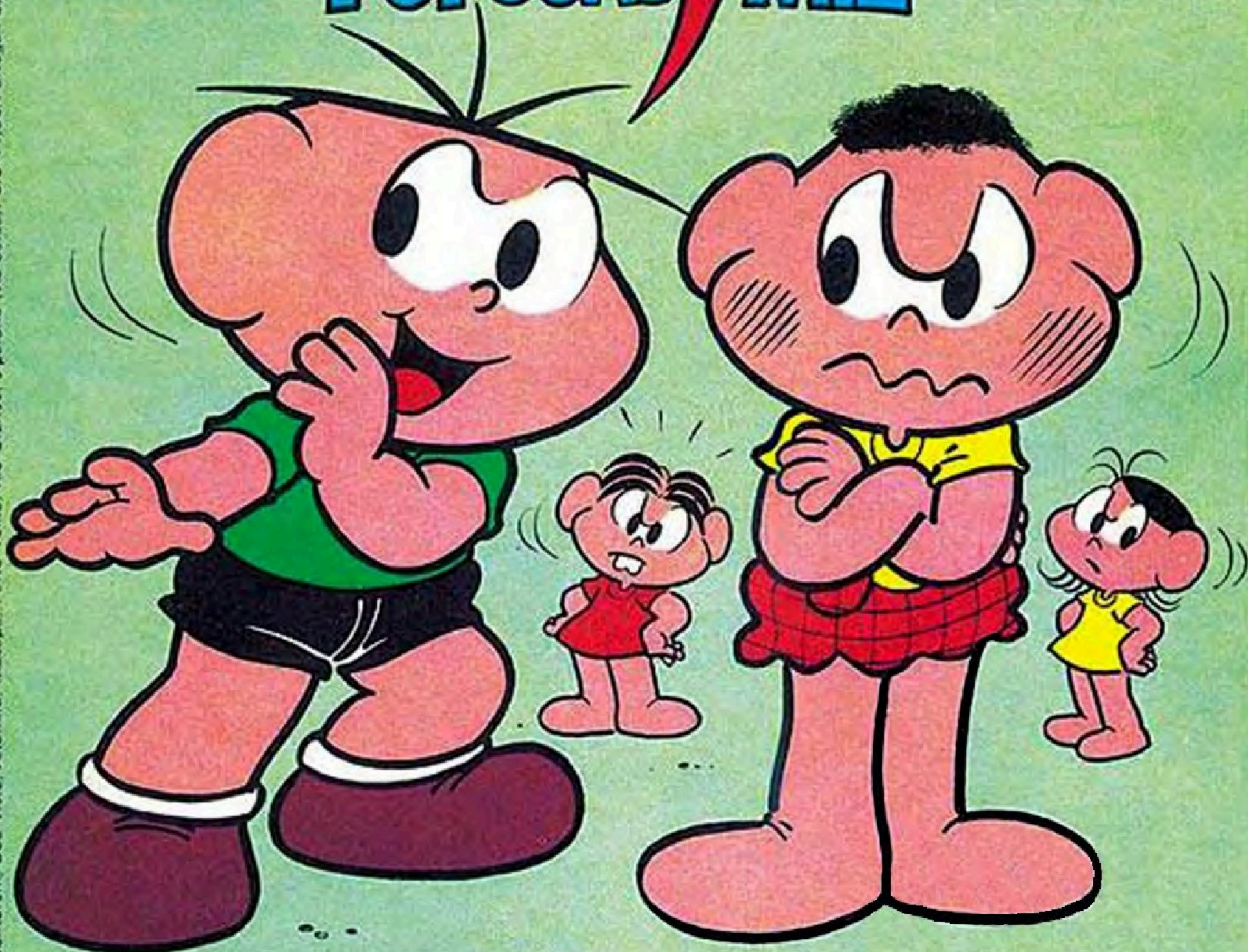




FOFOCAS MIL



MAURICIO

Apresentamos

SYLVAPRÊMIOS

um arco-íris de lindos presentes para você!



Sinal verde para ganhar.

Compre Sylvapen 100 mm e procure o vale-brinde escondido dentro de uma das canetinhas. Há milhares espalhados por aí. Se você achar um deles, venha buscar o prêmio no representante de sua cidade (relação no vale-brinde).



Sinal vermelho para sorteios.

Nada de sorteios ou concursos. Na promoção Sylvapen 100 mm você ganha automaticamente. Basta achar o seu vale-brinde.



Sinal amarelo para atenção.

A Promoção Sylvaprêmios oferece milhares de presentes (autoramas, falcons, bonecas, carrinhos de fricção, jogos, tênis de mesa, tamboretas, aquaplays, bolas, brinquedos para montar, triciclos etc). Se você ganhar um deles, continue comprando Sylvapen 100 mm para ganhar outros. Se ainda não ganhou, tente outra vez.



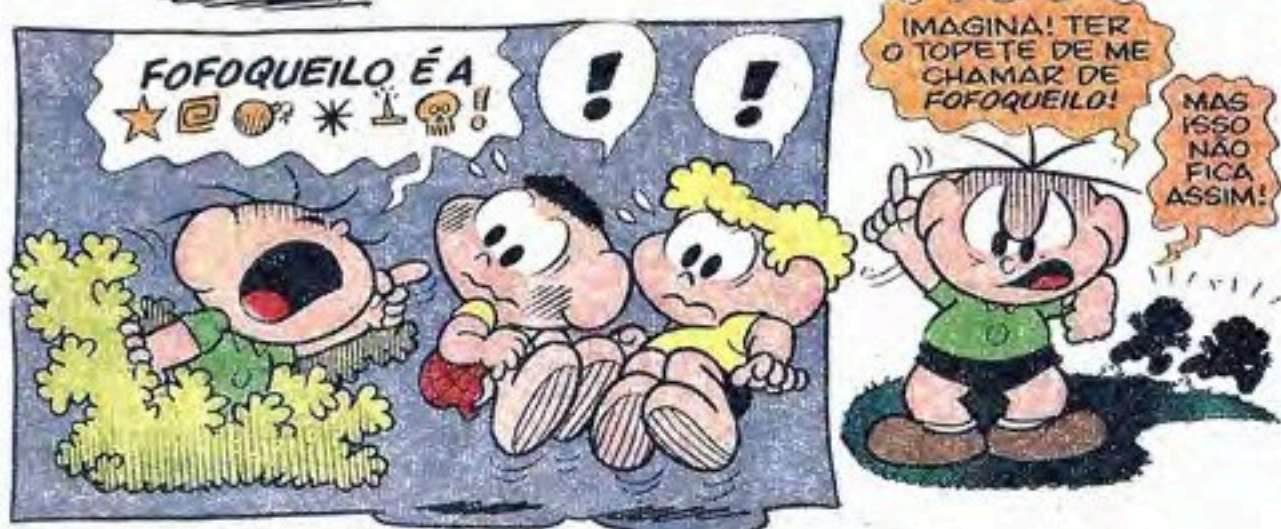
Compre agora seu estojo ou cartela com 6, 12 e 20 canetinhas Sylvapen 100 mm e veja o prêmio que o arco-íris reservou para você.




sylvapen®
100 mm



Em 1979 dê mais colorido ao Ano internacional da Criança.



SÓ POR CAUSA DISSO VOU CONTAR
PLA MÔNICA QUE O CASCAO FAZ XIXI
NA CAMA E...



OLA! ISSO NÃO É FOFOCA!
É APENAS UMA CULIOSIDADE QUE
EU VOU CONTAR PLA MÔNICA!



MAS EU NÃO VOU DAR
CHANCE PLA NINGUÉM ME
CHAMAR DE FOFOQUEIRO!



NÃO CONFIO
NESSE
PESSOAL!

POIS É,
MAGALI!

IMAGINA QUE A
CRISTINA ME CONTOU QUE
A MARILZA É GAMADA NO...



NO...NO...



CEBOLINHA! VOCÊ JÁ DEU
UMAS TRÊS VOLTAS EM VOLTA
DA GENTE! TÁ QUERENDO
ALGUMA COISA?



BEM... CONTINUANDO,
ONDE EU
ESTAVA?

NA MARILZA!



AH, SIM!
A MARILZA!
ELA BZZZ...
BZZZZ...

ELA O
QUÊ?



BZZZZ...
BZZZZZ...
BZZZZ...

HÃ?



HÃ?



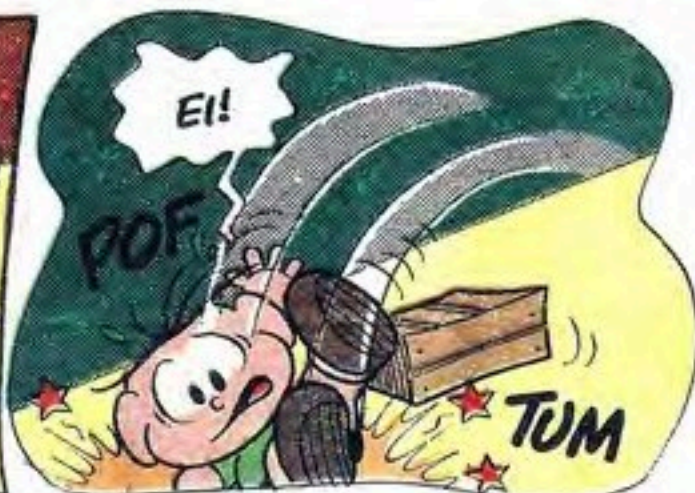












Conheça a

Mônica

1

ECUADOR \$ 1,50
VENEZUELA \$ 1,50
COLOMBIA \$ 1,50

A revista
MÔNICA
acaba de ser
lançada pela
Editora Greco
numa porção de
países
latino-americanos.

Na Colômbia, Venezuela, Equador, Bolívia, Chile, Peru, Uruguai e Argentina alguns dos nossos personagens vão ter nomes engraçados: O Cebolinha vai ser "Cebollita" e o Cascão, "Cascarita". A Mônica está sendo apresentada como "Mônica, una muchachita impulsiva y vivaracha", e tanto lá como aqui ela é a líder da turminha que vive histórias divertidas nas páginas da mais nova edição internacional da Mônica.

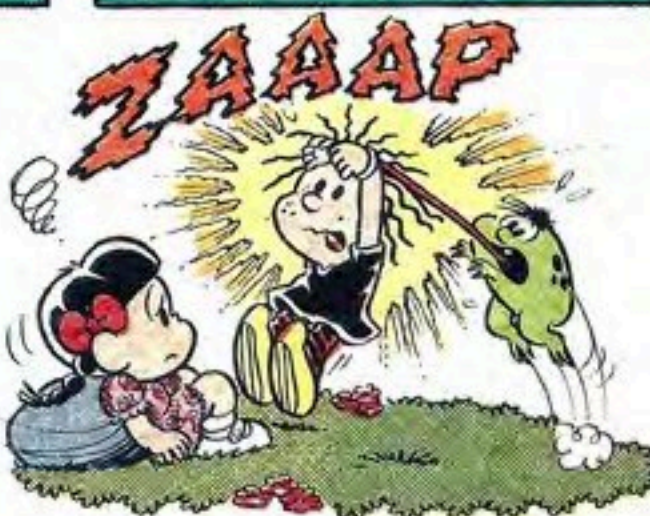
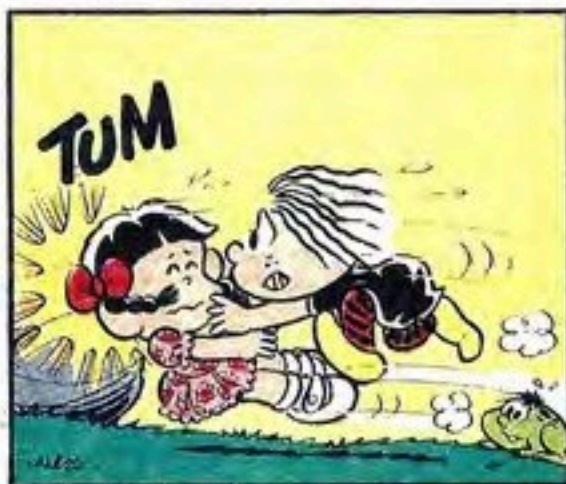
CHICO BENTO ETA SAPÃO!

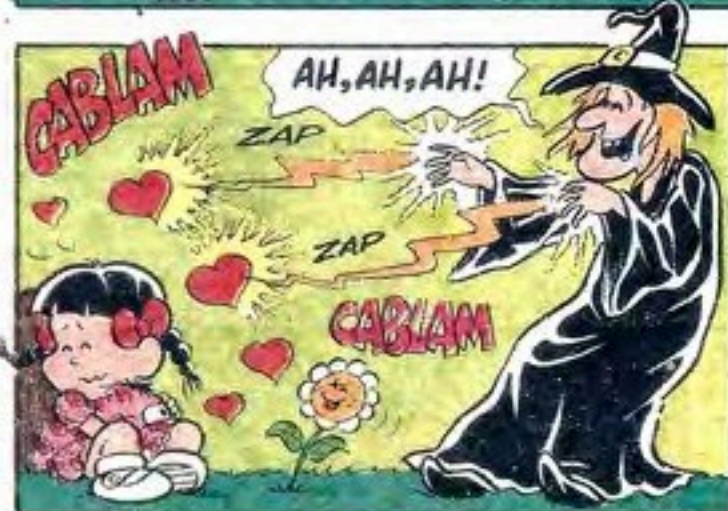
MARCELO



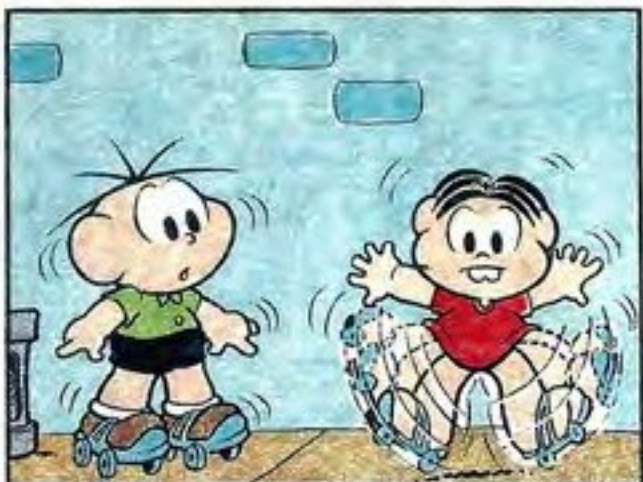
MSP 782401 - CB 73-02





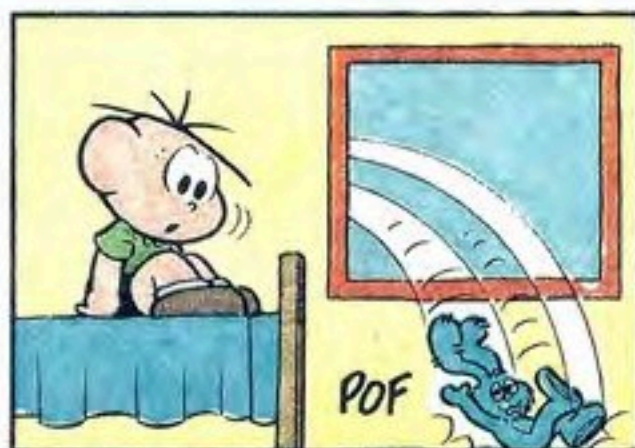


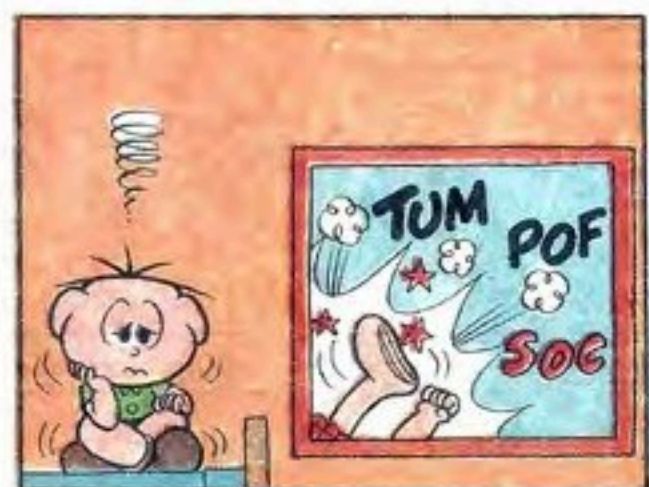
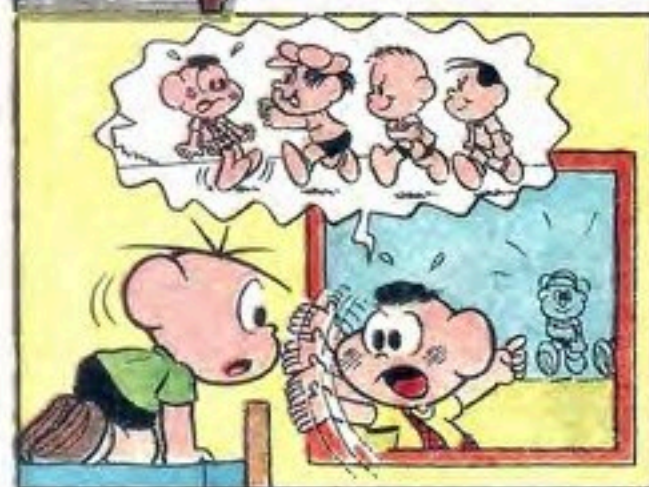
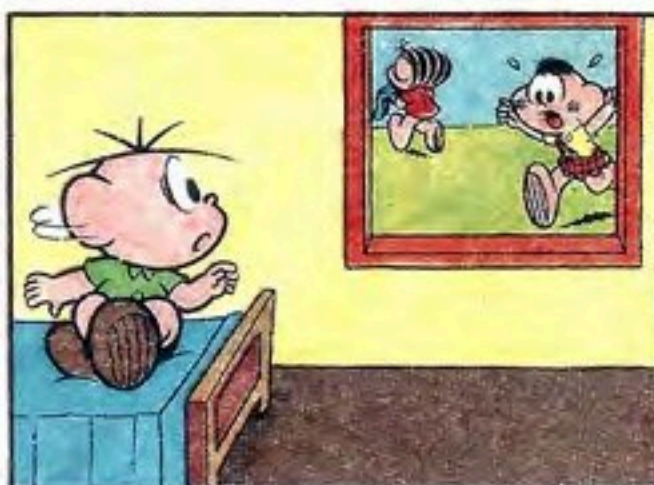
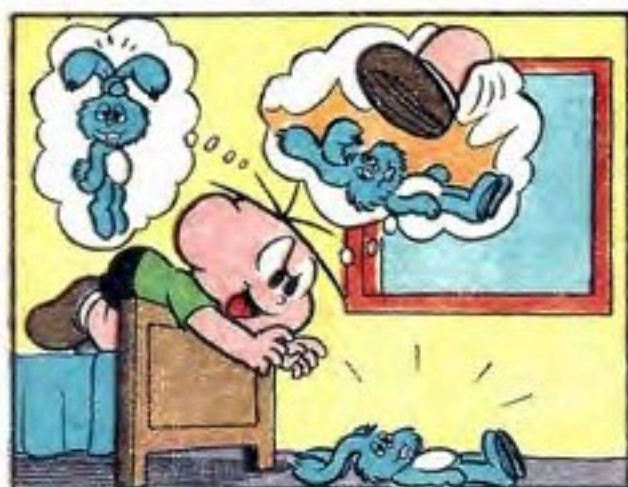


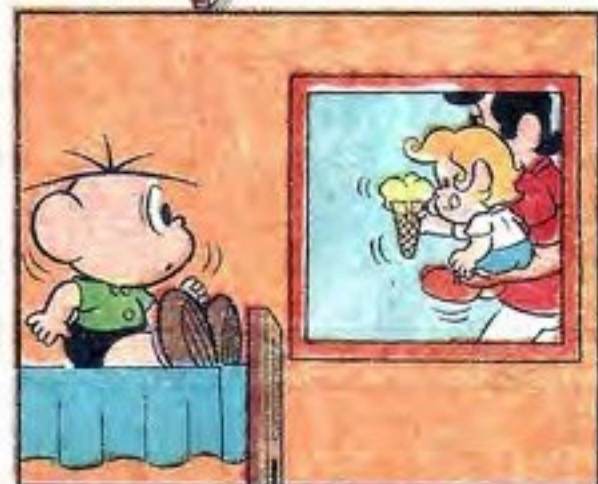
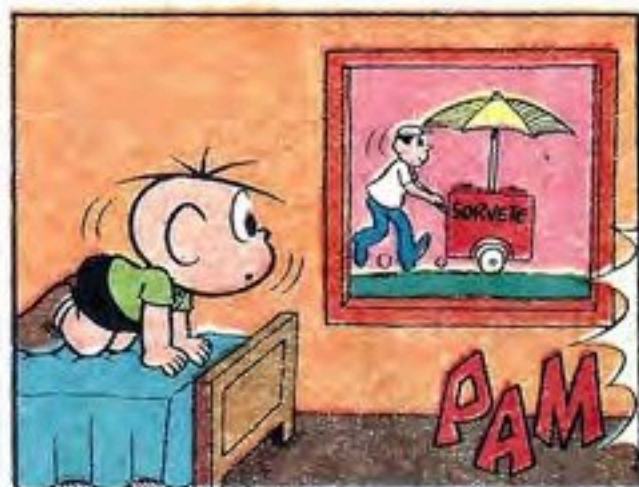
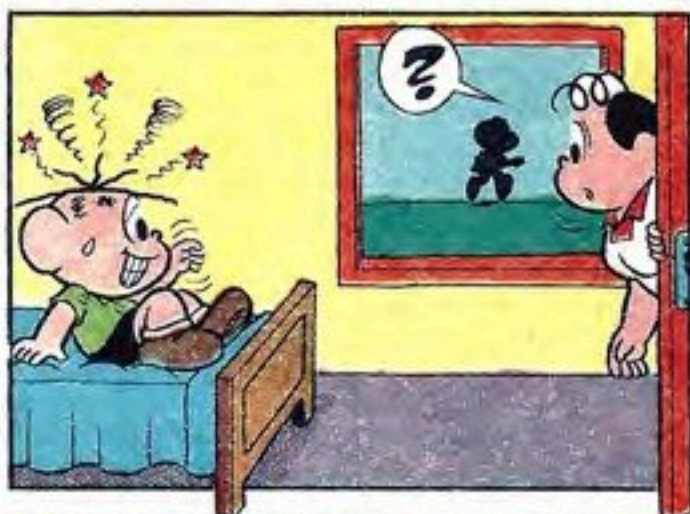


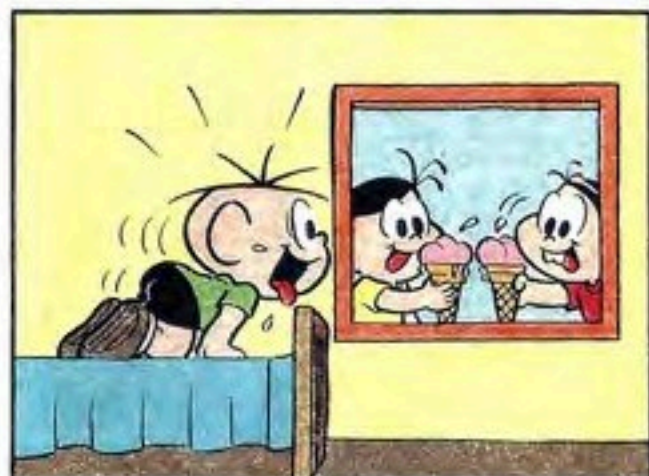
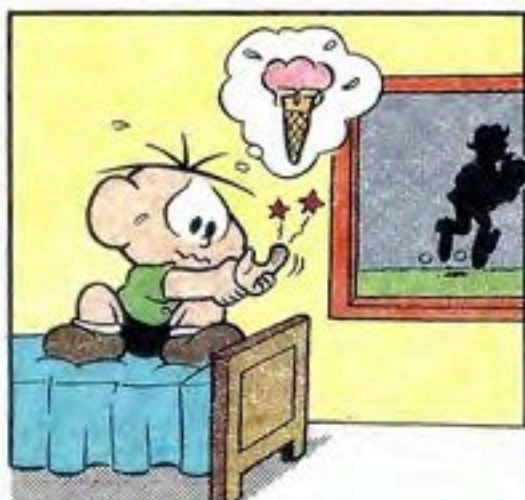
CASAL LINIDO,
NÉ?

CEBOLINHA DE CASTIGO









O metrô de verdade pra você brincar!

É só testar todas as peças, montar e pronto!
Num instante esta revista vira o metrô,
com a estação e tudo! E não precisa
usar cola!

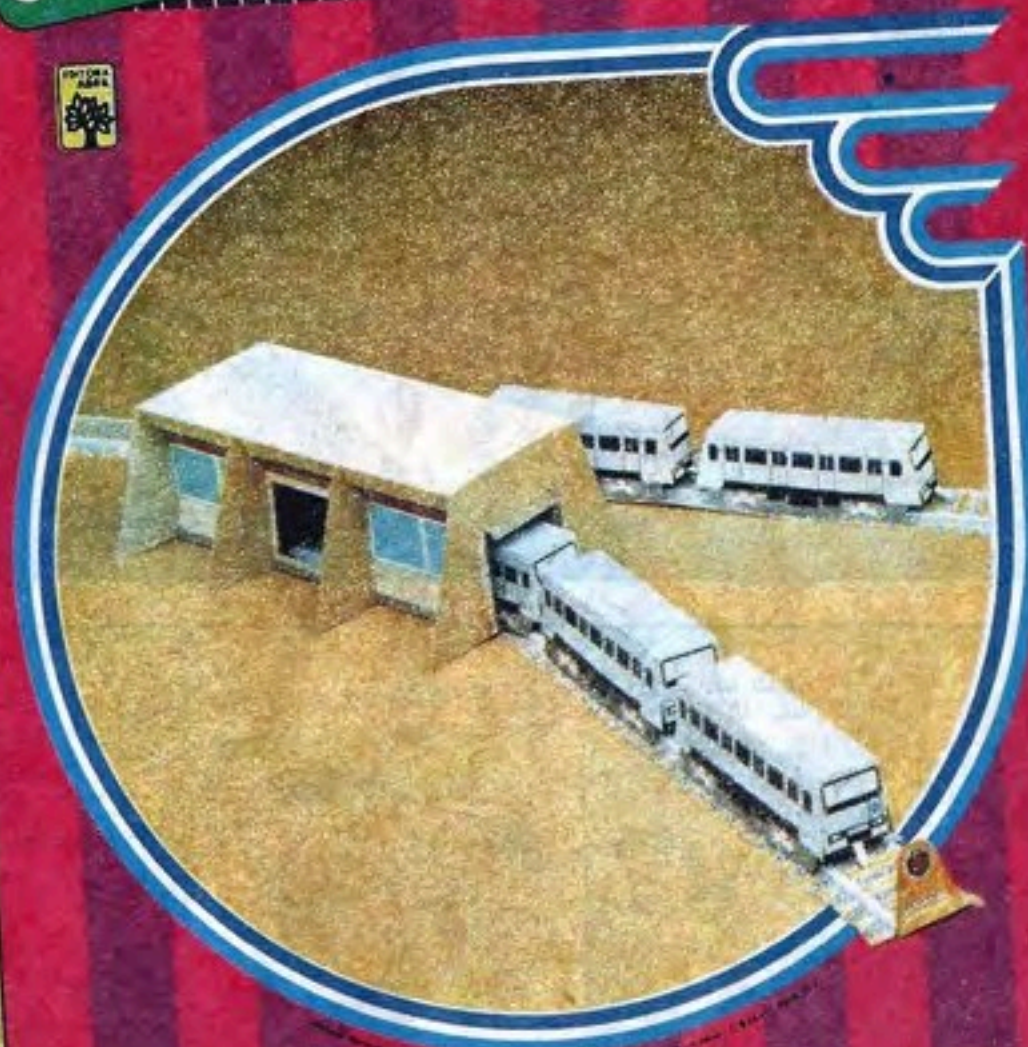


**DESTAQUE
e brinque**



O METRÔ

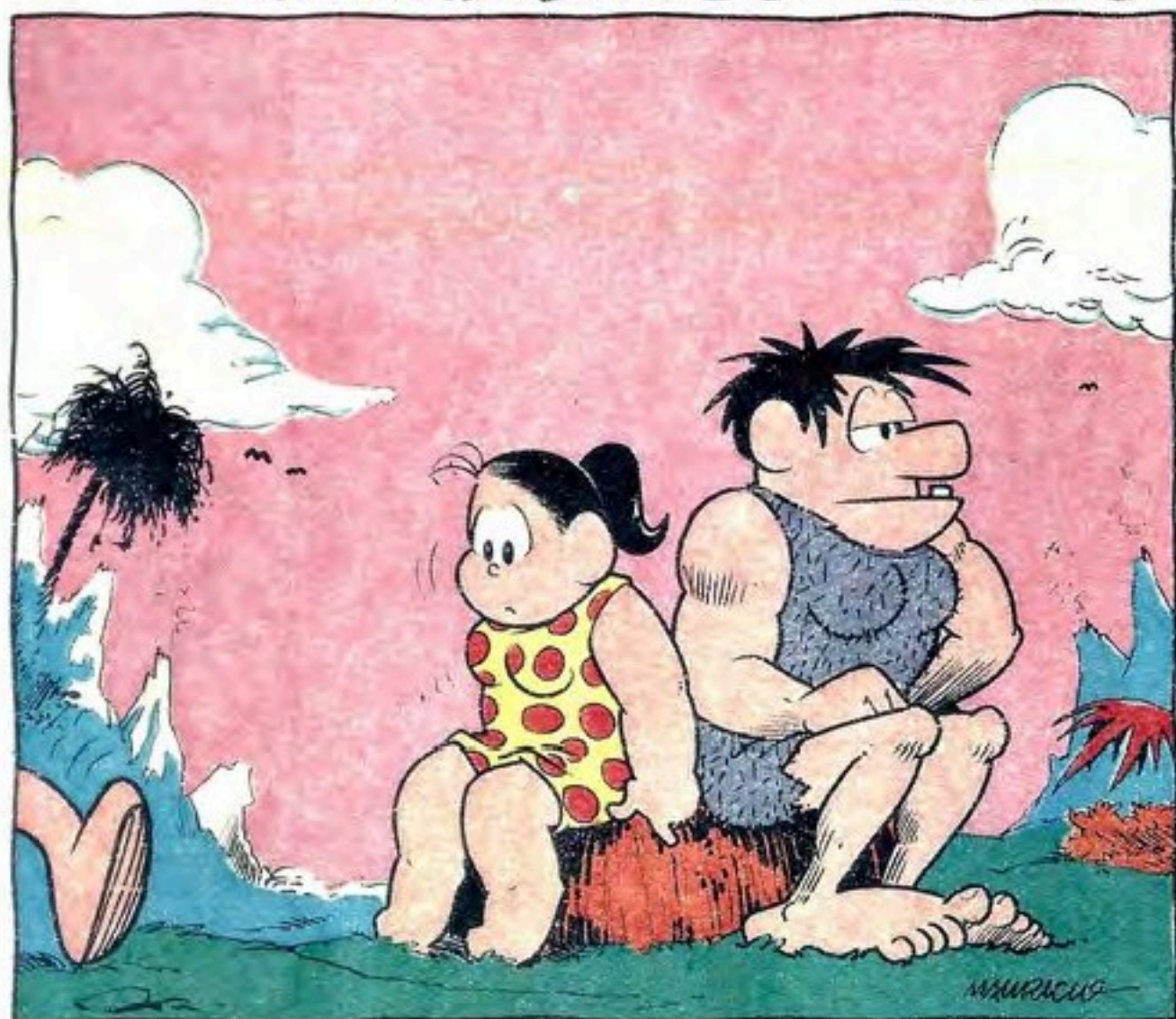
UM BRINQUEDO DIFERENTE
PARA VOCÊ MONTAR SEM COLA
E SEM TESOURA!



O seu
jornaleiro já tem.



PITECO em TRATAMENTO da VOVÓ



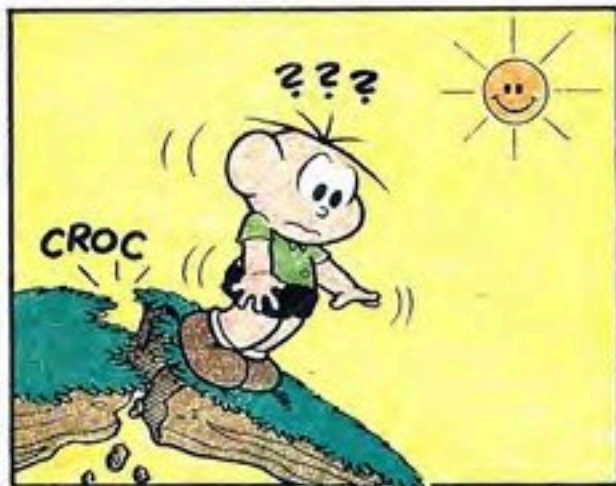
MSP 782411 CB 7305







AI! QUE DIA MAIS MALAVILHOSO!

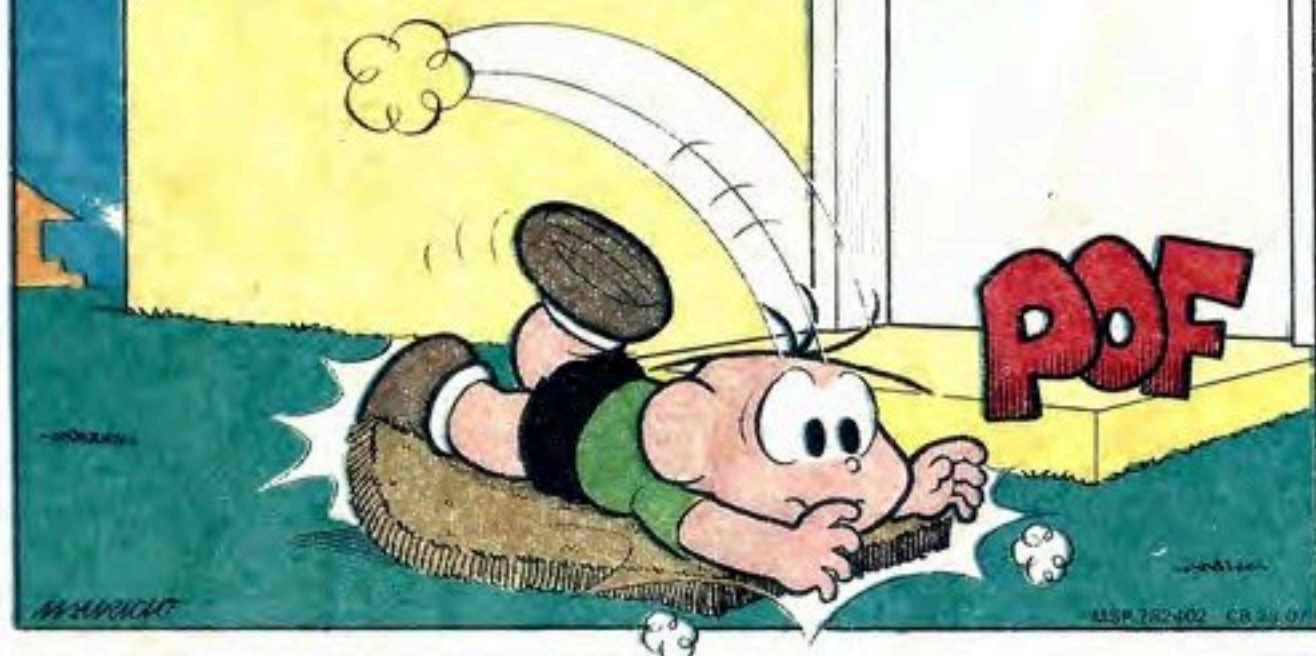


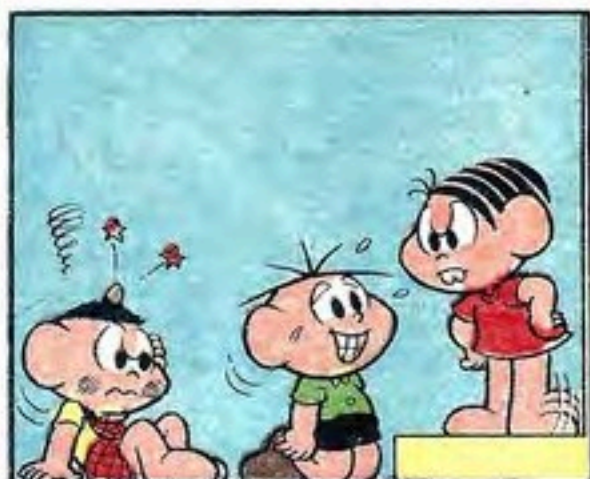
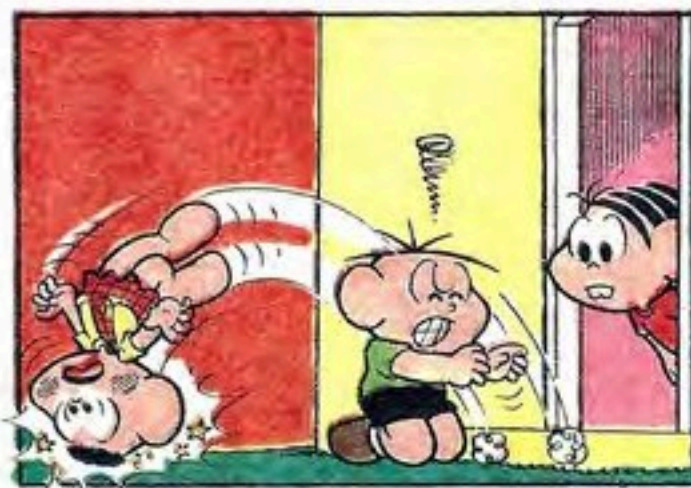
MSP 782404 - CB 73.06

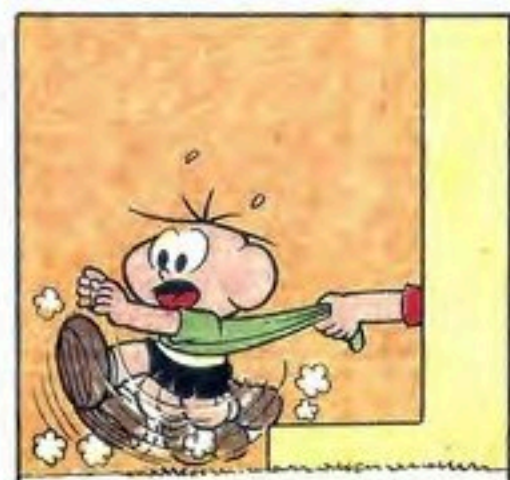


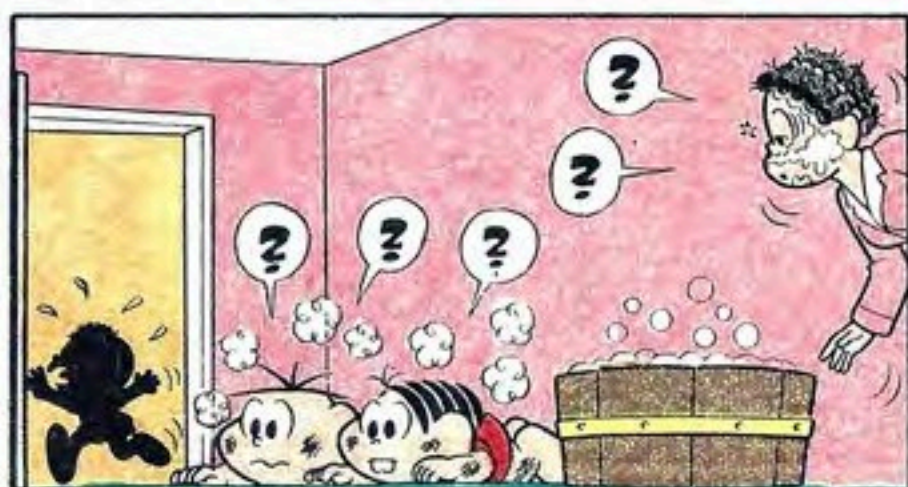
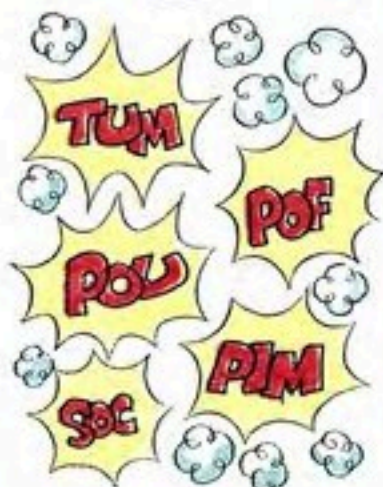
FIM

CEBOLINHA CAPACHO de CEBOLA









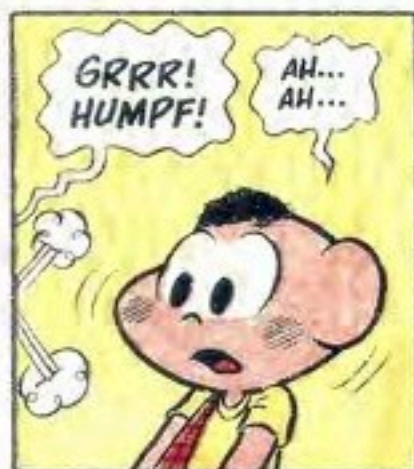
AH, AH, AH, AH! GANHEI TODAS AS SUAS FIGURINHAS! AH, AH, AH, AH!

GRRRR!



GRRR!
HUMPF!

AH...
AH...



GRRRRR!
GRRRRR!

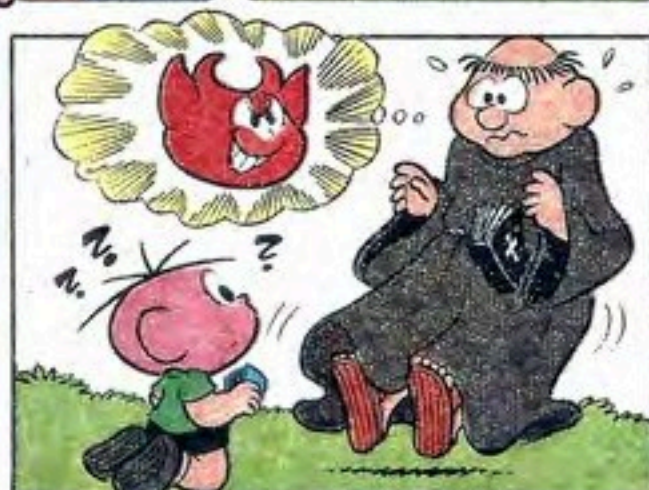


ARRGGG!



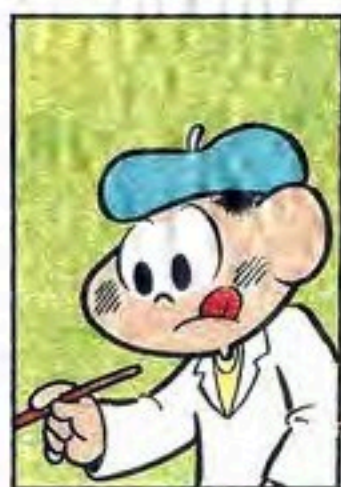
UÊ? POR QUE ELE COLEU?

PELO MENOS
ELE DEIXOU AS
FIGULINHAS
AQUI!









INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

RUA CAPITÃO FRANCISCO TEIXEIRA NOGUEIRA, 202 - CAIXA POSTAL 5058 -
SÃO PAULO - CAPITAL - CEP 01000

O estudo
por correspondência
é a solução prática e
objetiva para aqueles
que não podem perder
tempo!

E nós do
**INSTITUTO
UNIVERSAL
BRASILEIRO**
nos orgulhamos de
oferecer o que existe
de mais moderno
nessa modalidade
de ensino.



● Afinal são
40 anos de
experiência!

MATRICULE-SE COM URGÊNCIA E RECEBA AS LIÇÕES DO CURSO ESCOLHIDO, BEM COMO TODO O MATERIAL NECESSÁRIO GRATUITAMENTE.

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

354-11

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO - CEP 01000

SR. DIRETOR: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de:

(INDICAR O CURSO DESEJADO.) _____ por correspondência.

Nome _____

Rua _____ nº _____

Cidade _____ CEP _____

Estado _____

CURSOS RAPIDOS!

**CURSO DE
RADIOTÉCNICO**
(com peças e ferramentas
gratuitas)

**CURSO DE
CORTE E COSTURA**

**CURSO DE
AUXILIAR DE
ENFERMAGEM**

**CURSO DE
DESENHO
ARQUITETÔNICO**
(DESENHO DE PLANTAS
E MAQUETES)

**CURSO DE
DESENHO ARTÍSTICO
E PUBLICITÁRIO**

**CURSO DE
BORDADO
TRICÔ E CROCHÊ**

**CURSO DE
DESENHO
DE MECÂNICA**

**CURSO DE
ELETRICIDADE**

**CURSO
SUPLETIVO DE 1º GRAU**
(antigo
Madureza Cívica)

**CURSO DE
ELETRICIDADE
DE AUTOMÓVEIS**

**CURSO DE
MECÂNICA
GERAL**

**CURSO DE
MATEMÁTICA**
(1º e 2º Graus)

**CURSO
SUPLETIVO DE 2º GRAU**
(antigo
Madureza Colegial)

**CURSO DE
MECÂNICA
DE AUTOMÓVEIS**

**CURSO DE
TORNEIRO
MECÂNICO**

**CURSO DE
PORTUGUÊS**
(1º e 2º Graus)

**CURSO DE
REFRIGERAÇÃO E AR
CONDICIONADO**

**CURSO DE
SECRETARIADO
MODERNO**

**CURSO DE
CONTABILIDADE
PRÁTICA**

**CURSO DE
AUXILIAR DE
ESCRITÓRIO**

**CURSO DE
RÁDIO, TRANSISTORES,
TELEVISÃO**
(preto e branco
e a cores)

**CURSO DE
AUXILIAR EM
ADMINISTRAÇÃO
DE EMPRESAS**

**CURSO DE
INGLÊS**

**CURSO DE
TELEVISÃO**
(em PRETO e BRANCO
e a CORES)

Mensalidades ao alcance de todos.

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

354-11

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO - CEP 01000

SR. DIRETOR: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de:

(INDICAR O CURSO DESEJADO.) _____ por correspondência.

Nome _____

Rua _____ nº _____

Cidade _____ CEP _____

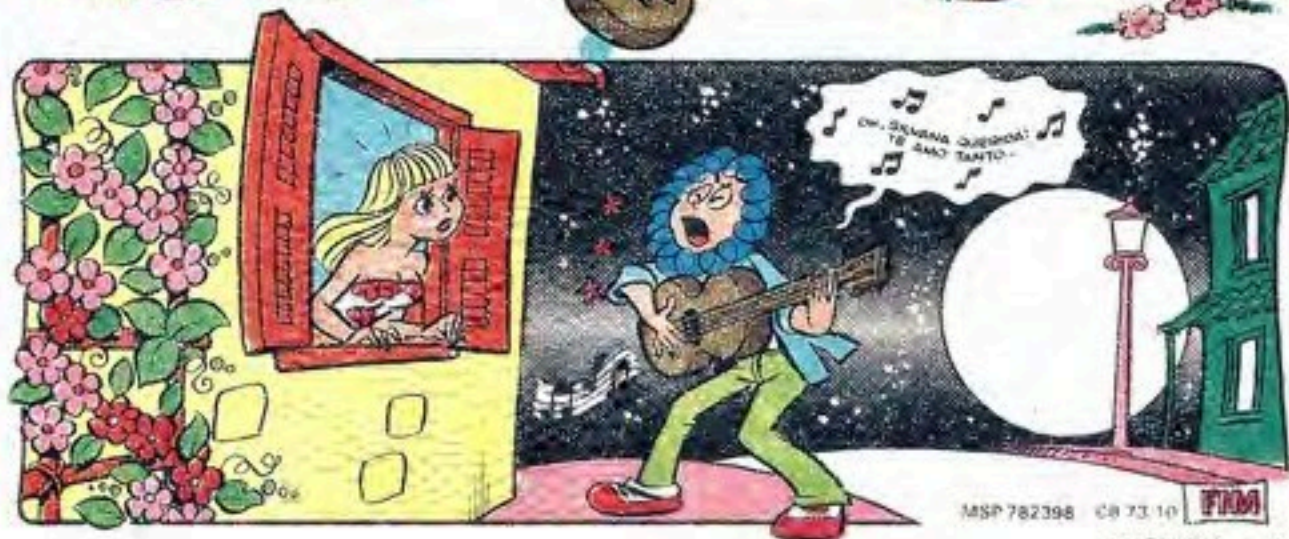
Estado _____

ESTE CUPOM É SEU.









BIDU O ARTISTA da MAMÃE

MAURICIO

UAAAAAH!

QUE SONO! NADA
COMO UMA BOA
SONECA PARA...



MSP 782400 - CB 73/11





BUGU!

ME CHAMOU?
SABIA QUE VOCÊ
NÃO IA ME MANDAR
EMBORA ASSIM SEM
MAIS NEM MENOS!

QUEM MANDOU VOCÊ PINTAR UM MONTÃO
DE CASINHAS IGUAIS
À MINHA?

ORA, BIDU! EU
TINHA QUE TREINAR!
E COMO A SUA HIS-
TÓRIA É POBRE
EM PAISAGEM...

NÃO INTERESSA!
ME FALA QUAL É A
VERDADEIRA?

ACHO QUE
É AQUELA!

OU SERÁ AQUELA?
OU TALVEZ AQUELA?

POF

BUGU!

DESCULPE,
BIDU! QUEM MANDOU
EU SER UM ÓTIMO
ARTISTA? ALIÁS...

VOCÊ NÃO ESTÁ PRECISANDO DE UM CENÓGRAFO PRA SUA HISTÓRIA? OLHA QUE EU FARIA CENÁRIOS GENIAIS!

NÃO!

AGORA É SÓ ACHAR A MINHA CASINHA E...

PSIU!

FORA! FORA! SE NÃO CAIR FORA, EU VOU...

VAI O QUÊ?

GLUP!

BEM... EU ESTAVA QUERENDO DIZER...

VAMOS, SEU BOBÃO! REPITA O QUE VOCÊ DISSE!

SEU TONTÃO! BOBÃO! DE AGORA EM DIANTE ESSA HISTÓRIA É MINHA E...

PRECISO INVENTAR UMA TINTA QUE NÃO ESCORREGUE!

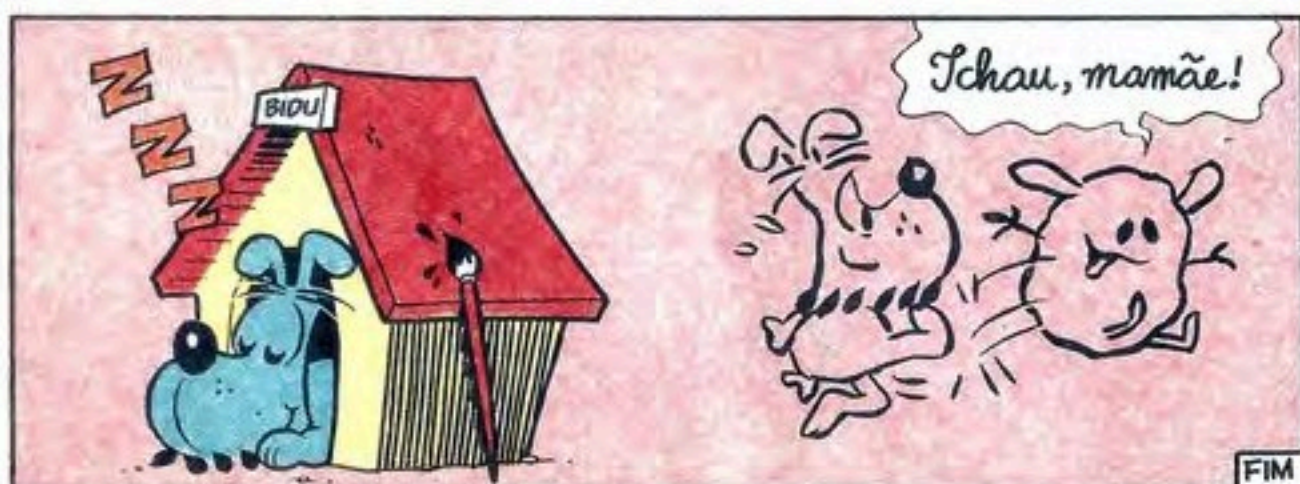
ORA, VAMOS, BIDU! VOCÊ ESTÁ COM INVEJA DE NÃO SABER DESENHAR COMO EU!

O QUE VOCÊ DISSE?

EU SABIA! MINHA PSICO. LOGIA NUNCA FALHA!

É ISSO MESMO!





Quando ele chega, os bandidos fogem!

NICK HOLMES

Chegou Nick Holmes. Ele é alto, elegante e tem até um mordomo inglês. Mas não brinca em serviço. E resolve os casos mais misteriosos nos lugares mais incríveis do mundo. Leia Nick Holmes. Você vai ver porque os bandidos somem quando ele entra em ação! Já nas bancas.



PUXA, ROSINHA!
FOI MUITO GENTIL
DE SUA PARTE
EMPRESTAR AGULHA
E LINHA PRA EU
COSTURAR MINHAS
CALÇAS!

CHICO BENTO O COSTURADO

Maurício

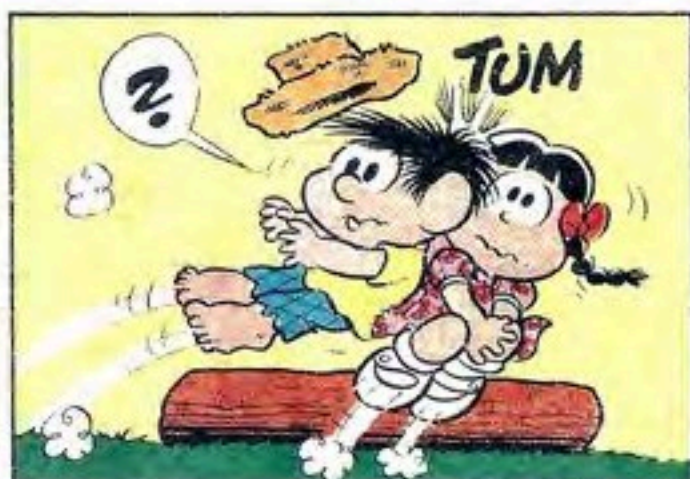
ORA,
CHICO!
NÃO FOI
NADA!



AGORA EU POSSO
IR EMBORA E...



? TUM



SEU ASSANHADO!



EI! SOCORRO!
O CHICO FICOU
ASSANHADO!

EU? VOCÊ QUE
TÁ SEM-VERGONHA!

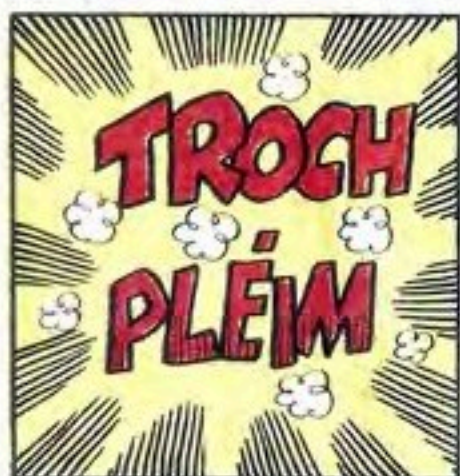
VUP

TUM

VUM









NO OUTRO DIA...

Ô, CHICO!
PEGA MEU CHAPÉU?

CLARO!

RASG

XIIIIII! PARECE
QUE RASGOU A
SUA CALÇA!

POR QUE NÃO VAI ATÉ
A CASA DA ROSINHA E
PEDE PRA ELA EMPRES-
TAR LINHA E AGULHA
PROCÊ COSTURAR?

EU NÃO! TÁ
PENSANDO QUE
SOU BOBO, É?

VOU FICAR
ASSIM
MESMO!

JÁ CHEGA
ONTEM!

FIM

ANJINHO



CASCÃO, QUER SAIR
DAÍ DE BAIXO?

???

Conheça o

Nº 2 1977

Pris 6:95 inkl. moms

GLADA GÄNGET

Alla
serier
i färg



Hemmets Journal AB

Esta é a revista de história em quadrinhos Glada Gänget, publicada pela Editora Hemmets Journal, exclusivamente com histórias da Turma da Mônica, produzidas por Mauricio de Sousa. Mas o mapa-mundi de Mauricio, mostra ainda uma porção de países que também publicam suas histórias, além do Brasil.

jun 722-2
Mauricio

O Japão, a Alemanha, Luxemburgo, Áustria, Suécia, Bélgica, Itália, Holanda, Dinamarca, Espanha, Portugal, México, Porto Rico, Colômbia, Venezuela, Equador, Chile, Peru, Bolívia e Inglaterra, já deram boas vindas aos personagens de Mauricio de Sousa, que já se acostumaram inclusive aos prêmios internacionais, o "Gran Guinini", o "Città de Lucca" e até mesmo o "Yellow Kid" - o "Oscar" mundial dos quadrinhos são algumas das premiações que seu trabalho artístico já recebeu nesses últimos anos, numa demonstração de que o que é bom para o Brasil é bom para o resto do mundo.

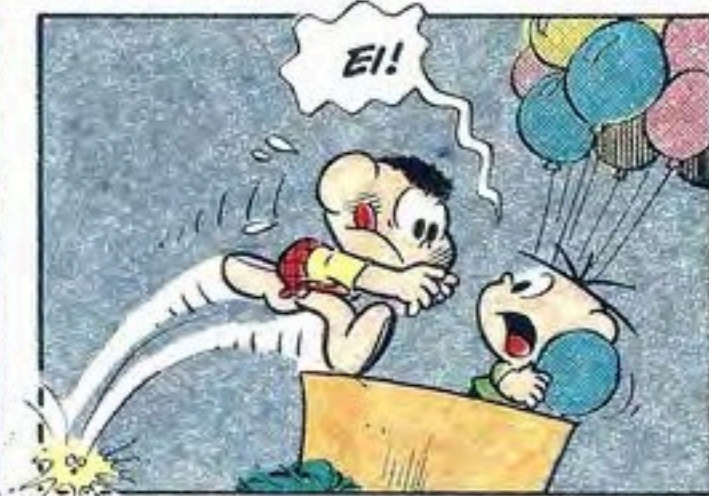
O "CEBOLINHA PRIMEIRUS"



MSP 782407 CB 73/14

MARUCCI











FIM

BUMMM!

PIC-PIC

Chegou o tanque de brinquedo que atira de verdade!

Você só precisa destacar e colar as peças para brincar com nosso tanque. Ele gira o canhão e atira! Divirta-se muito com PIC-PIC.



Já nas bancas.

GRÁTIS!
Seis
soldadinhos
e cola.



coleio do cebolinha



ANAMARIA CAMARGO

Av. Princesa Isabel, 29
40000 - Salvador - BA

A nossa amiga Anamaria escreveu uma carta fazendo uma sugestão bem legal. Ela quer uma história em que o Franjinha invente uma substância que faça a turminha ficar paralisada. Mas, Anamaria, você não acha que a turma precisa se movimentar bastante nas histórias? O Cebolinha é um dos que precisam sempre fugir da Mônica, porque quando ela tá brava...



CLÁUDIA H. IGNÁCIO

Av. Armando Fagundes, 481
96100 - Pelotas - RS

A Cláudia manda avisar aos nossos leitores que já existe o Monência - Clube de Correspondência da Mônica - destinado à troca de correspondência entre leitores de todo o Brasil. É uma boa gente!



SÍLVIA ZANINI

R. Caçara, 90
89100 - Blumenau - SC

A Silvinha gostaria que toda a turminha fosse parar no Triângulo das Bermudas para resolver os mistérios que acontecem por lá. Puxa, seria uma história e tanto, hein, Sílvia? O pessoal aqui manda um abraço pra você.

LUÍZ DO VALLE

R. São Francisco Sales, 57
09900 - Diadema - SP

A sugestão do Luiz é que a turminha faça uma viagem de avião para a ilha da Sujeira. Todos adoraram a ideia. Luiz, principalmente o Cascão que manda um abraço pra você.



CELESTE FERREIRA

Estrada do Botafogo, 280
21530 - Costa Barros - RJ

A Celeste gosta muito do Rolo e da Tina e pede mais histórias com eles. Não se preocupe, eles vão aparecer bastante. A Celeste manda avisar que quer se corresponder com leitores de todo o Brasil.



GÉRSO GENSAS

R. Liberdade, 209 - apto. 8
90000 - Porto Alegre - RS

O Gerson e seus amigos Jaime e Márcio fundaram o Clube da Amizade. É um clubinho bem organizado com carteirinha de sócio e os leitores poderão trocar postais. Vamos escrever pra lá, turma?



MARIA E. LUNARDI

Av. Quatro, 1546
13500 - Rio Claro - SP

Atenção, pessoal! A Maria é uma colecionadora das revistas Mônica e está faltando a edição número 24 para completar a coleção. Quem tiver é só entrar em contato com ela no endereço acima.

Amizade Selada



A turma aí embaixo tá a fim de trocar correspondência! Escrevam pra eles!

IVAN MANGONI (11 anos) - Av. A, 14 - 92000 - Canoas - RS

ORSOLA REGINA BARRETTO - Rua Prof. Alfredo Moreira, 62 - 89200 - Joinville - SC

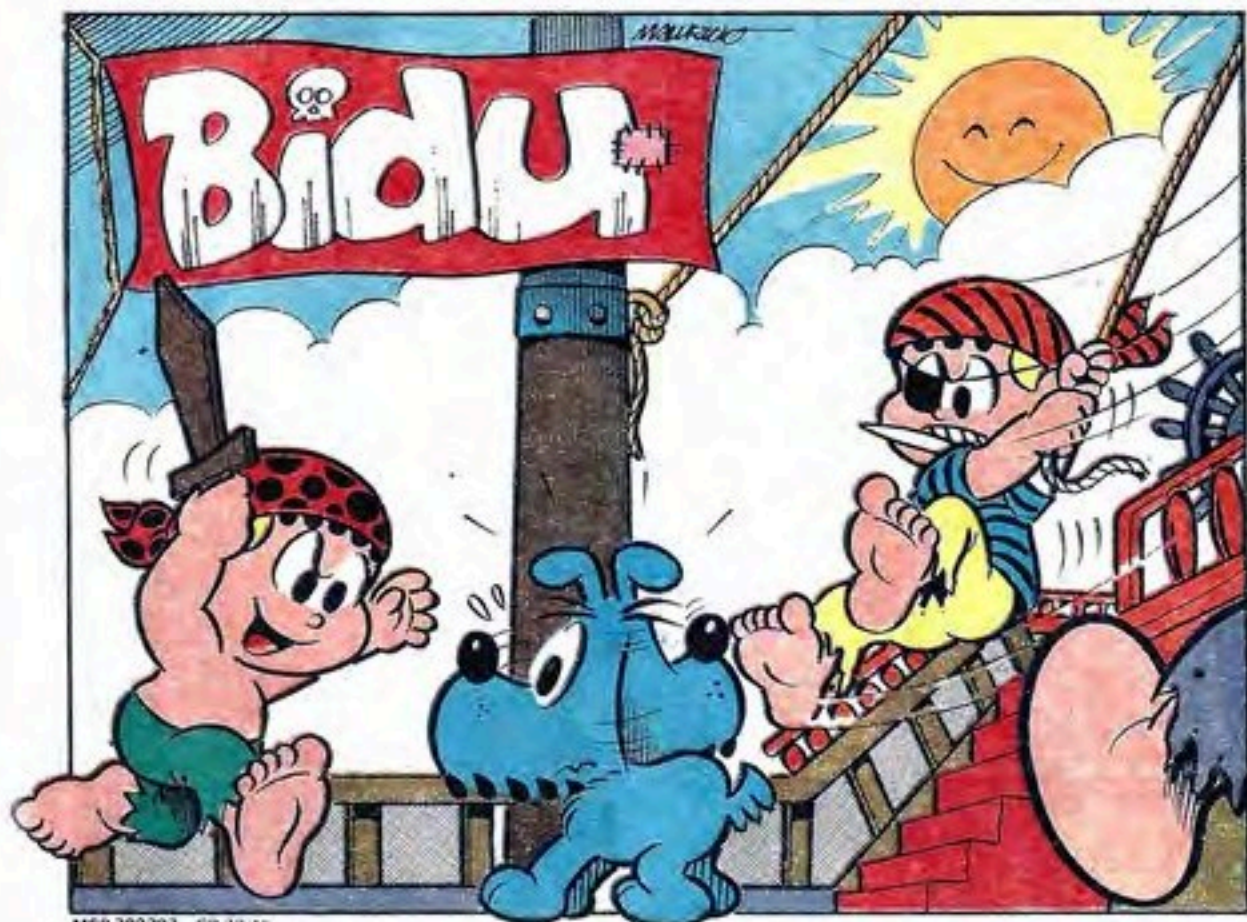
UBIRATAN ALVES - Rua Mário Viana, 709 - 24000 - Niterói - RJ

ANA LIMA RODRIGUES (12 anos) - Rua João Ramalho, 783 - 05008 - São Paulo - SP

CARLA JEANE BÜHLER (13 anos) - Rua 25 de Julho, 59 - 93300 - Novo Hamburgo - RS

CARMELITA AZEVEDO ROCHA (10 anos) - Rua Xavier da Silveira, 56 - 20000 - Rio de Janeiro - RJ

ANA PAULA PERSILVA (11 anos) - Rua Massaranduba, 17 - 69000 - Manaus - AM



MSP 782397 CB 73-15



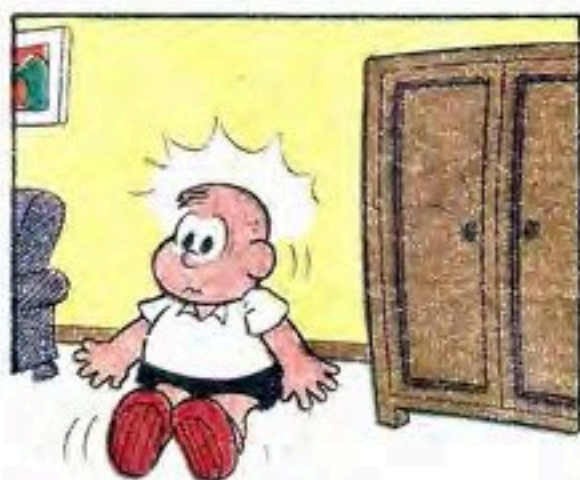




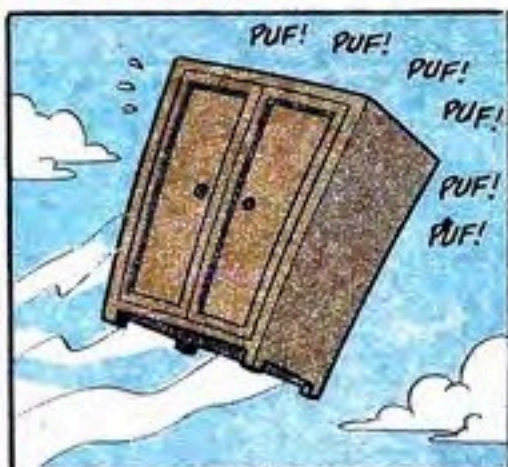
MSP 782399 CB 73/16













MSP 782406 - CB 73/17



FIM



Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Edgard de Sílvia Faria, Richard Civita,

Roberto Civita, Rubens Vaz da Costa

Diretor de Publicações Infância-Juvenil:

Angelo Rossi

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza

Diretor Comercial: Mendelsohn Magno

Cebolinha

FEVEREIRO DE 1979 N.º 73

Diretor de Redação: Eduardo Octaviano

REDACÇÃO

Coordenador: Cláudio Antônio Batista Marra

Assistente de Redação: Mona Calil Cury, Pesquisadora de

Texto: Sandra Aparecida Teixeira, Coordenadora de Produção:

Luiz Carlos de Castro, Assistente de Produção: Fábio

J. B. Figueiredo, Chefe de Arte: Paulo Renato Campello

Acosta, Assistentes de Arte: João Antônio Braga Cavalcante,

Luiz Carlos Natalino Ribeiro, Marcos Antônio Moreira

Lemos, Sérgio Issamu Hamasaki

DEPARTAMENTO DE ARTE

Diretor: Izomar Camargo Guilherme

Chefe de Arte: Luiz Podavim, Desenhistas: Adão Alziro

Souto Veiga, Carlos Avalone Rocha, Moacir Rodrigues Soares,

Napoleão Figueiredo, Paulo Renato Costa Nozly, Assis-

tente de Arte: So Hi Kim

Arquivo Editorial - Chefe: Elena Lovisolo

DEPARTAMENTO COMERCIAL

Gerente Comercial: Antonio Sérgio A. Oliveira

Representantes: São Paulo - Esther Tessier Seabra, Le-

nício Sanches, Rio - Italo Gargiullo, Coordenação: José

Motta Filho e Ana Maria Romana Miwa

Gerentes de Produto: Luiz Carlos Manho, Antonio Carlos

Pereira da Silva, Joaquim Carlos Zaragoza

PROMOÇÕES E PROPAGANDA

Gerente: Elizabeth Klock Guimarães

Assistentes: Artur Miranda de M. Carvalho, Paulo Sérgio

Menon, Criação: Angelo Shuman da Cunha (Chefe de Arte),

Maria da Graça Ferrari, Paulo Borges Pereira (Redação), Arte:

Alberto Linares Martin (Layout e Ilustração), Ailton A.

Lacerda (Assistente de Arte), Sérgio Militello, José Carlos

de Lazari (Arte-Final), José M. Cappucci (Produção)

Gerente Administrativo: Alfredo P. Salvador

Diretor Responsável: S. Fukumoto

ESTÚDIO MAURICIO DE SOUSA

Redação: Márcio Roberto A. de Sousa, Reinaldo Waisman,

Rubens S. Kiyomura, Yara Maura Silva, Desenho: Carlos

Alberto Migliorini, Emy T. Y. Acosta, José Márcio N. de Mello,

Olga M. Ogasawara, Roberto S. Monteiro, Sidney Lozano

Salustre, Carlos Alberto Pereira, Lúcia da Ascensão de No-

brega, Arte-final: Alice Keiko Takeda, Alvin Lacerda Filho,

Kazuo Yamassaki, Mari S. Mitsunaga, Sérgio T. Graciano,

Letras: Paulo T. Domingos, Acabamento e Cores: João Luiz

de Araújo, Marcia Regina Marchesini, Controle: Yoko Ya-

massaki, Projetos especiais: Terezinha Siqueira Branco, Ya-

ra Maura Silva, Revisão e Tradução: Carlos F. Mello Lima,

Sector de Ilustrações: Anelisa M. Mihara, Pêncas N. de Sou-

za, Roberto Barbist, Tiesko Sonoki, Euclides T. G. de Andrade,

Direção de Arte: Jayme Cortez

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

CEBOLINHA é uma publicação mensal da EDITORA ABRIL LTDA.

Redação: r. Bela Cintra, 299, fone: (011) 257-0999. Administra-

ção: r. do Curtume, 738, fone: (011) 262-7977, caixa postal 2372.

Telex: (011) 22094. End. teleg: EDITABRIL - São Paulo. Preço do

exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado

a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o

às autoridades locais. Números estranhos: ao preço da última

edição em bancas, por intermédio do seu jornaleiro ou no distribuidor

Abril de sua cidade. Em São Paulo: av. Tiradentes, 1391; r. São

Domingos, 212; r. Antônio de Barros, 435; r. João Pereira, 197;

r. Clodomiro Amazonas, 896; r. Domingos de Moraes, 1851; r. Ba-

rrão de Campinas, 452; r. Olapoquet, 91; no ABC: av. Industrial, 117

(São André); no Rio de Janeiro: r. Sacadura Cabral, 141; no Para-

guatubá: Distribuidora de Revistas Avance, Oliva 677 c/d Leary - As-

simção, nos E.U.A.: M2 Representatives, 112 Ferry St. - Newark

07105 - Nova Jérsi; em Portugal: Electrolider Lda., r. Prof. Re-

inaldo dos Santos, Lote 1488, Benfica, Apartado 4004 (Lisboa); na

Argentina: Rodolfo Paganini, Carlos Villate 1131/35 (Buenos Ai-

res). Pedidos pelo correio: caixa postal 945, São Paulo. (Temos em

estoque só as últimas seis edições.) Impressa e distribuída com ex-

clusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural e In-

dustrial, av. Otaviano Alves de Lima, 4386, São

Paulo - 1978 Mauricio de Sousa Produções Ltda.

Todos os direitos reservados. Reg. na D.C.D.P. do

D. Polícia Federal sob n.º 1.100 - P 209/73



Mauricio de Sousa Produções
apresenta

Mônica e Cebolinha

no mundo de

Romeu e Julieta



**o musical
para crianças
que os adultos vão adorar!**

realização
BLACK & WHITE & COLOR

patrocínio
DHEBO
PRODUTOS INFANTIS DA MÔNICA

Danoninho é o queijo "petit-suisse" com deliciosos sabores de frutas, que a mamãe deixa comer sempre.

Danoninho ajuda você a crescer forte e sadio, e tem vários sabores para escolher: Morango, Abacaxi, Pera, Banana, Armeixa...

DANONE



Danoninho vale por um bifeinho e por uma brincadeira.

SUPER-OLHOS PARA O CARNAVAL.

Olhe para os super-olhos e pense no montão de brincadeiras de carnaval que você pode inventar com sua turma. Agora, veja como você pode fazer os seus super-olhos.

Comece escolhendo dois potinhos de DANONINHO da mesma cor e recorte as abas.

Para abrir os círculos por onde você vai olhar, use um alfinete. Primeiro, picote os círculos e depois use um lápis para destacar as rodelinhas do fundo.

Agora é só furar as bordas e passar o barbante que vai unir os super-olhos.

E, em seguida, os outros barbantes para prender na cabeça. Pinte os super-olhos com tinta acrílica e comece o carnaval com a fantasia mais gozada que a turma já viu.

